

Le Plongeur - Cité du Cirque
Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire

Bilan d'activité

Saison 21-22
Festival 22

4 Introduction

5 > 13 1. La production et la diffusion

- 1.1 La saison cirque
- 1.2 Le festival Le Mans fait son Cirque
- 1.3 Les événements des pratiques amateurs
- Synthèse de la diffusion des œuvres

15 > 18 2. L'aide à la création

- 2.1 Les accueils en résidence
- 2.2 Les aides à la création
- 2.3 Les artistes associés
- 2.4 Le soutien à la filière cirque

19 > 25 3. Les enseignements et pratiques

- 3.1 Les cours hebdomadaires de pratiques amateurs
- 3.2 Les stages
- Synthèse des pratiques amateurs
- 3.3 Les ateliers
- 3.4 Le Lycée Cirque

27 > 32 4. L'action artistique et culturelle

- 4.1. L'éducation artistique et culturelle (EAC) au quotidien
- 4.2. Les parcours EAC
- 4.3. La médiation culturelle au quotidien

33 > 36 5. Le fonctionnement et la structuration

- 5.1 Les ressources humaines
- 5.2 La gouvernance
- 5.3 La communication
- 5.4 Les équipements

37 Annexes

INTRODUCTION

Initialement porté par deux entités, l'école et lieu de résidence La Cité du Cirque Marcel Marceau (établissement public à caractère industriel et commercial) et la Ville du Mans via le festival Le Mans fait son Cirque (régie directe), le Pôle régional Cirque Le Mans est devenu le 15 avril 2021 Le Plongeoir – Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC) doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière et dont le siège social est fixé au 6 boulevard Winston Churchill au Mans.

Le Plongeoir – Cité du Cirque a pour objet la mise en œuvre d'un projet artistique et culturel d'intérêt général en faveur du soutien à la création, à la production, à la diffusion et à l'enseignement de cirque. Il développe un projet de filières et organise principalement ses activités autour des missions suivantes :

- la production et la diffusion d'œuvres de cirque ;
- l'enseignement des pratiques amateurs de cirque ;
- l'aide à la création, l'accueil en résidence, l'accompagnement et le soutien à la structuration des compagnies et artistes de cirque ;
- le développement d'un projet territorial d'actions artistiques et culturelles ;
- la contribution à la structuration et à l'organisation de la filière cirque.

En mai 2022, Le Plongeoir – Cité du Cirque a déposé un dossier de demande de labellisation Pôle national Cirque déclinant le projet artistique porté par l'établissement. Basé sur deux notions fondamentales que sont La Fabrique et Le Dialogue, Le Plongeoir – Cité du Cirque développe une démarche sociétale à travers un projet artistique de territoires au service de la filière cirque et de son rayonnement. Il est ainsi un acteur incontournable du secteur et un promoteur d'un cirque au quotidien, couramment singulier à l'image d'une exceptionnelle habitude.

De septembre 2021 à août 2022, dates prises en compte dans le cadre de ce bilan, Le Plongeoir – Cité du Cirque a connu de nombreuses évolutions tant du point de vue structurel qu'au niveau de ses activités.

L'évolution de l'établissement a rendu nécessaire une transition de direction de Pierre Michel Robineau à une direction artistique incarnée depuis 2017 par Richard Fournier. Cette évolution a été progressivement mise en œuvre dès septembre 2021 sur l'ensemble des missions artistiques et de coordination. Un transfert des missions déléguées de direction en faveur de Richard Fournier a été mis en place au 1er mars 2022 suivi de sa nomination en tant que directeur, sur proposition du conseil d'administration, par le conseil municipal de la Ville du Mans en date du 8 avril 2022 pour une prise de poste effective le 18 avril 2022.

Les dates clés :

Avril 2021

Changement de statuts de la Cité du Cirque Marcel Marceau vers Le Plongeoir – Cité du Cirque

Septembre 2021

Lancement de la saison cirque (hors Covid)

Décembre 2021

Reprise des travaux du chapiteau permanent pour lequel Le Plongeoir – Cité du Cirque assure les missions de maîtrise d'usage (maîtrise d'ouvrage : Ville du Mans / maîtrise d'œuvre : Christophe Theilmann et Laurie Bouzom)

Mars 2022

Signature de la nouvelle convention entre la Ville du Mans et Le Plongeoir – Cité du Cirque
Délégation des missions de la direction en faveur de la direction artistique

Avril 2022

Officialisation du changement de direction

Mai 2022

Dépôt du dossier de demande de labellisation Pôle national Cirque

Juillet 2022

Installation du nouveau conseil d'administration et élection de la présidence

¹ Extrait du projet artistique et culturel du Plongeoir – Cité du Cirque dans le cadre de la demande de labellisation envoyée en mai 2022.

1.

LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION D'ŒUVRES DE CIRQUE

Le Plongeur - Cité du Cirque met en œuvre les conditions nécessaires à la rencontre de l'œuvre et son interaction avec le territoire et ses habitants. Les implantations longues, les séries et l'inscription dans le cadre de tournées concertées avec des partenaires culturels sont ainsi favorisées. À ce titre, Le Plongeur - Cité du Cirque porte une démarche de développement durable, avec notamment la labellisation éco-responsable du festival Le Mans fait son Cirque, et de Responsabilité Sociétale des Organisations à travers l'ensemble de ses activités.

Compte tenu de son implantation géographique et du souhait d'accessibilité au plus grand nombre, l'établissement met en place une politique tarifaire très accessible¹ grâce à des prix d'entrée raisonnés, un ensemble de partenariats avec les acteurs socioculturels des territoires ainsi qu'une offre de gratuité en espace public.

¹ Cf. Annexe 5 - Grille tarifaire des activités du Plongeur 2021-2022

1. LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION D'ŒUVRES DE CIRQUE

1.1 La saison cirque

La diffusion d'œuvres de cirque se déploie à travers une saison cirque sous forme semestrielle et ponctuée de divers temps forts.

Les temps forts de cette saison 2021-2022 :

- Septembre 2021 : ouverture de saison en partenariat avec la SNCF avec une carte blanche à 160 km/h
- Novembre 2021 : rallye urbain à l'occasion de la Nuit du Cirque
- Décembre 2022 : spectacle sous chapiteau les 24 et 25 décembre
- Mars 2021 : Projet Grand-mère
- Mai 2022 : En mai fais ce qu'il te plaît, temps fort sur le genre en questions (1re édition en 2022)

Initialement portées par la Ville du Mans jusqu'en janvier 2022, l'ensemble des missions de diffusion cirque (incluant notamment la contractualisation et la production) ont été transférées au Plongeoir - Cité du Cirque en février 2022.

Spectacles

25

spectacles
en saison



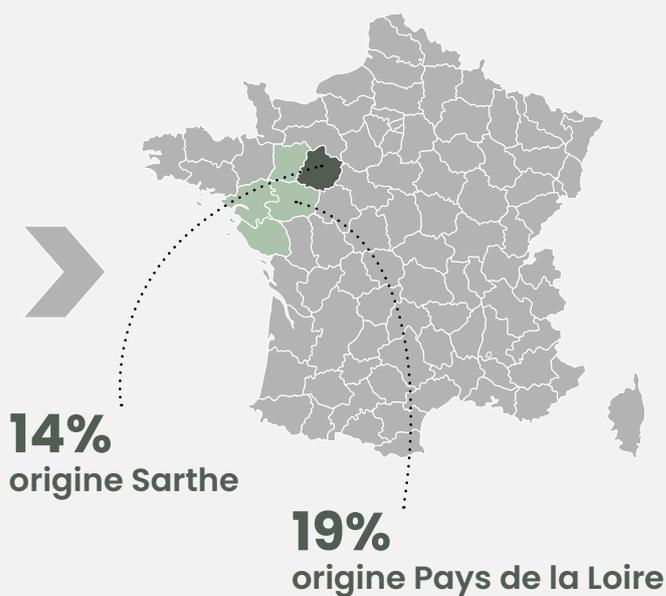
52%

des spectacles
diffusés en saison
ont été coproduits
et accueillis en
résidence



12%

des spectacles
diffusés en
saison ont été
accueillis en
résidence



> Annexe 1 - Répertoire de la programmation artistique de la saison cirque 2021-2022

Représentations

62

représentations
en saison

> DONT

3 

représentations
scolaires

9 

représentations
en coréalisation

71% 

des représentations
font partie d'une
série de 3 et plus



35%

des représentations
ont eu lieu
sous chapiteau



10%

des représentations
ont eu lieu à la Cité
du Cirque



55%

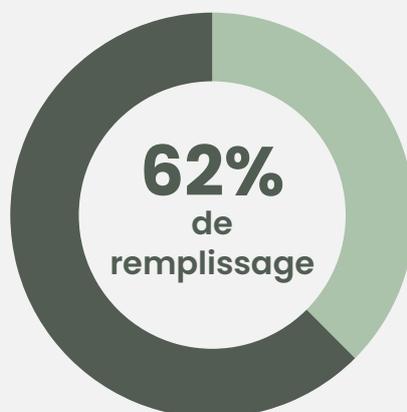
des représentations
ont eu lieu dans un lieu
partenaire

Public et billetterie



9 039

spectateurs et
spectatrices en saison



90%
de représen-
-tations
payantes



10%
de représen-
-tations
gratuites



33 935 €

de recettes en
billetterie pour la saison

> DONT

67%

des recettes affectées
à la Ville du Mans
(septembre à janvier)

33%

des recettes affectées au
Plongeur - Cité du Cirque
(février à mai)

1. LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION D'ŒUVRES DE CIRQUE

1.2 Le festival Le Mans fait son Cirque

Pour la première fois organisé par les équipes du Plongeoir - Cité du Cirque, avec le soutien des services de la Ville du Mans sur les aspects logistiques et techniques notamment, la 21e édition du festival Le Mans fait son Cirque s'est déroulée du 14 au 27 juin 2022 sur la promenade Newton, à proximité de la Cité du Cirque et du chantier du Chapiteau permanent. La programmation s'est également déployée dans des lieux partenaires à l'image des Quinconces et l'Espal, de EVE - Scène Universitaire ou encore du théâtre Paul Scarron au Mans.

Promouvant notamment les écritures circulaires, sous chapiteau ou en extérieur, Le Mans fait son Cirque a proposé un instantané de la création circassienne, de la plus intimiste à la plus spectaculaire. Avec plus de 60 représentations, dont deux premières sous chapiteau, des rencontres professionnelles ainsi que la présence de l'ensemble de la filière cirque, des pratiques amateurs aux enseignements supérieurs, le festival Le Mans fait son Cirque s'inscrit comme un événement phare de la saison estivale, tout en proximité et convivialité.

Cette édition 2022 a renoué avec les fréquentations d'avant crise sanitaire et a permis d'ancrer définitivement le festival sur la promenade Newton, écrin de verdure désormais doté d'un espace d'accueil chapiteau en proximité directe des infrastructures du Plongeoir - Cité du Cirque.

Spectacles

22

spectacles
en festival



64%

des spectacles
diffusés au festival
ont été coproduits
et accueillis en
résidence

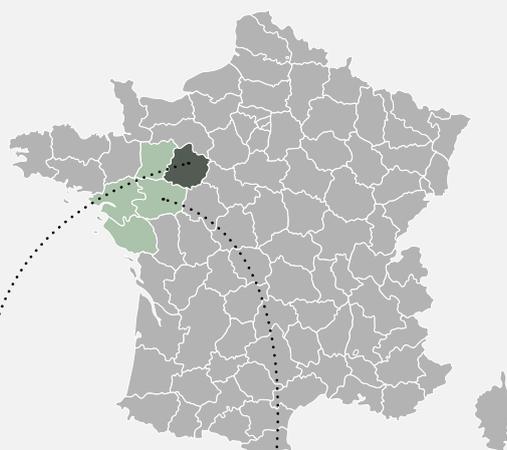


5%

des spectacles
diffusés au festival
ont été
accueillis en
résidence



11%
origine Sarthe



17%
origine Pays de la Loire

> [Annexe 2 - Répertoire de la programmation artistique du festival 2022](#)

Représentations

58

représentations
en festival

> DONT

8



représentations
scolaires

7



représentations
en coréalisation

55%



des représentations
font partie d'une
série de 3 et plus



38%

des représentations
ont eu lieu sous
chapiteau



26%

des représentations
ont eu lieu en
extérieur



7%

des représentations
ont eu lieu à la Cité
du Cirque



29%

des représentations
ont eu lieu dans un
lieu partenaire

Public et billetterie



15 513

personnes ont assisté aux
spectacles du festival



78%

de représentations
payantes



22%

de représentations
gratuites



30 745 €

de recettes en
billetterie pour le festival

source : données internes, logiciel de billetterie

1. LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION D'ŒUVRES DE CIRQUE

1.3 Les événements des pratiques amateurs

La saison a été marquée par plusieurs temps forts liés à la pratique amateur. Autant d'événements qui contribuent à l'expérience de la scène pour les élèves et valorisent l'activité pédagogique auprès de différents publics.

Les soirées J'peux pas j'ai cirque

Trois vendredis soirs dans l'année ont été dédiés aux élèves et à leurs familles. Selon la période, ces soirées privilégient un temps festif en dehors des cours et/ou un espace d'expression artistique en public pour les élèves qui créent des numéros.

En décembre 2021, suite au renforcement du protocole sanitaire, le contenu de la première soirée a été transformé en entraînement libre. L'occasion pour les élèves de venir partager une session de pratique sur les tapis avec les intervenants pédagogiques.

En janvier 2022, la soirée était centrée sur la filière Parcours et Lycée Cirque avec une présentation de tableaux collectifs. Un point information sur le dispositif Lycée Cirque a également été mis en place.

En avril 2022, la troisième soirée de la saison a mis en lumière les travaux d'élèves des deux nouveaux cours loisirs 2021-2022 (cours de création En Piste et initiation 2 Jonglerie), ainsi que des numéros des cours ados.

Les cours ouverts aux familles

Les cours ouverts aux familles sont des temps de rencontres privilégiés pour les élèves, leur famille et les intervenants pédagogiques. Ces temps peuvent revêtir différentes formes selon la période, l'avancée du groupe et les objectifs du cours. Chaque année, deux sessions sont organisées sur le temps de la séance, en milieu et fin d'année.

Du 24 janvier au 5 février 2022, **373 personnes** ont assisté aux premières étapes de travail pour l'ensemble des cours hebdomadaires.

Du 9 au 23 mai 2022, deux sessions destinées uniquement aux cours découverte ont été mises en place. C'est le moment pour les élèves de montrer l'aboutissement du travail accompli dans l'année en présence de leur famille. Cet événement constitue la finalité artistique des cours de découverte et une première expérience scénique devant. 475 personnes ont assisté à ces présentations.

La journée porte ouverte

Le Plongeoir – Cité du Cirque a ouvert ses portes au public le 21 mai 2022. Une trentaine de personnes a été accueillie par l'équipe pour découvrir les espaces de pratiques de La Cité du Cirque, observer les cours et se renseigner sur l'offre de pratiques amateurs en vue des inscriptions 2022-2023.

Les spectacles de fin d'année

Temps fort des cours hebdomadaires avancés, les spectacles de fin d'année se déroulent sur deux jours et concernent les 12 cours d'initiation et de perfectionnement soit une centaine d'élèves. Après deux années marquées par la crise sanitaire et l'absence de spectacles en fin d'année, les élèves sont montés sur scène les 10 et 11 juin 2022 en préalable au festival Le Mans fait son Cirque. Accompagnés par leurs intervenants et intervenantes pédagogiques, ils ont travaillé sur la thématique générale de la fête afin de faire de ce moment un instant de retrouvailles, de partage et de plaisir.

La soirée Éclat de Cirque du 17 juin 2022 a rassemblé les élèves des Parcours Cirque des collèges Alain-Fournier et Albert-Camus ainsi que les élèves du Lycée Cirque du Lycée Le Mans Sud. Cette soirée permet de créer un lien entre les collégiens et les lycéens le temps de leurs restitutions et de mettre en avant les parcours d'enseignements mis en œuvre.

Au total, plus de **1000 spectateurs** ont assisté à ces deux événements majeurs.

À noter également qu'une classe de CM1/CM2 de l'école Gérard Philippe ainsi que quelques élèves du Parcours Cirque ont joué sous le chapiteau bleu de la promenade Newton lors de la fête des Bords de l'Huisne le 18 juin 2022.

L'accueil du plateau régional des écoles de cirque

Le 12 juin 2022 dans le cadre des préalables du festival Le Mans fait son Cirque, **36 jeunes pratiquants issus de 6 écoles** de la FREC Atlantique³ ont été accueillis pour présenter leurs numéros sous chapiteau. Près de **180 personnes**, dont 8 écoles représentées, étaient dans le public pour les encourager. 3 numéros ont été sélectionnés pour participer aux Rencontres nationales des écoles de cirque, dont un solo au cerceau d'une élève du Plongeoir – Cité du Cirque.

³ Fédération régionale des écoles de cirque Atlantique composée du Plongeoir – Cité du Cirque (Le Mans, 72), de Mimulus (Fresnay-sur-Sarthe, 72), d'Open Clown (Beaumont-sur-Sarthe, 72), de La Carrière (Saint-Barthélémy d'Anjou, 49), de la cie D'Art d'Art (Mauges-sur-Loire, 49), de La Baraque à Cirque (Cholet, 49), de Cirque en Scène (Niort, 79), du CPA Lathus (Lathus-Saint-Rémy, 86)

Public



2 632

spectateurs
et spectatrices
des événements
des pratiques
amateurs



285

aux soirées J'Peux pas j'ai cirque

1 084

aux spectacles de fin d'année

235

aux démonstrations sous
chapiteau au festival LMFSC

848

aux cours ouverts aux familles

180

au plateau des écoles de cirque de
la FREC Atlantique

1. LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION D'ŒUVRES DE CIRQUE

Synthèse de la diffusion des œuvres (hors pratiques amateurs)

Spectacles

47

spectacles
diffusés en
2021-2022



53%

des spectacles ont été
diffusés en saison

47%

des spectacles ont été
diffusés au festival

39

compagnies
accueillies en
2021-2022



57%

de spectacles diffusés en 21-22
ont été coproduits et accueillis
en résidence

Représentations

120

représentations
en 2021-2022

> DONT

11



représentations
scolaires

16



représentations
en coréalisation

63%



des représentations
font partie d'une
série de 3 et plus



52%

des spectacles ont été
diffusés en saison

48%

des spectacles ont été
diffusés au festival



36,7%

des représentations
ont eu lieu sous
chapiteau



12,5%

des représentations
ont eu lieu en
extérieur



8,3%

des représentations
ont eu lieu à la Cité
du Cirque



42,5%

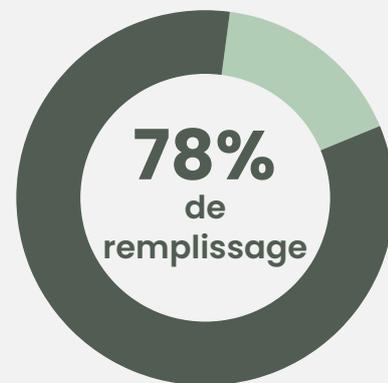
des représentations
ont eu lieu dans un
lieu partenaire

Public et billetterie



24 552

personnes ont assisté aux
spectacles en 2021-2022



84,2%

de représentations
payantes



15,8%

de représentations
gratuites



64 690 €

de recettes de billetterie sur
2021-2022

source : données internes, logiciel de billetterie

À l'occasion de cette saison 2021-2022, Le Plongeoir - Cité du Cirque aura multiplié les partenariats avec les structures du territoire à l'image de la scène nationale Les Quinconces et l'Espal, EVE - Scène universitaire, La Fonderie, le théâtre Paul Scarron, la salle des concerts, l'espace culturel L'Éolienne à Arnage, le Palais des Congrès et de la Culture.

En cohérence avec le projet artistique et notamment l'exploration de lieux non dédiés, la diffusion de spectacles à l'occasion de la saison 2021-2022 aura conduit artistes et spectateurs dans un TER en partenariat avec la SNCF et la Région Pays de la Loire, dans un bus, à l'école des Beaux-arts, sous chapiteaux, dans le CDI du collègue Alain-Fournier et sur le chantier du futur chapiteau permanent.

L'année 2021-2022 aura également permis à la pratique amateur de renouer le contact avec le public à travers un ensemble de dispositifs de monstration et de rencontre dès janvier 2022.

Le Plongeoir aura maintenu et amplifié sur la saison 2021-2022 son lien avec le public après deux années de crises sanitaires.

2.

L'AIDE À LA CRÉATION

Le programme d'aide à la création du Plongeoir – Cité du Cirque traduit une ambition nationale en faveur des écritures de cirque et de leurs perpétuelles évolutions en prise directe avec les questions sociétales et l'ensemble des domaines artistiques.

Le programme s'élabore autour de 6 axes majeurs :

- les adaptations des formes artistiques circulaires <> frontales
- les écritures sous chapiteau
- la rencontre des esthétiques
- les écritures pour les espaces non dédiés
- les laboratoires et les tentatives
- les premiers projets.

La saison 2021-2022 a été l'occasion de mettre en œuvre une campagne annuelle d'appel à résidence à destination des artistes de cirque. De nouvelles modalités d'accueil en résidence ont été instaurées afin de développer et d'améliorer les accueils d'artistes en création au sein des infrastructures du Plongeoir – Cité du Cirque ou de ses partenaires.

Cette saison a vu la naissance de **Cirque en Musée**, dispositif unique à l'échelle nationale pour le soutien à la création circassienne en espace muséal. Une coopération inédite entre les Musées du Mans et Le Plongeoir – Cité du Cirque.

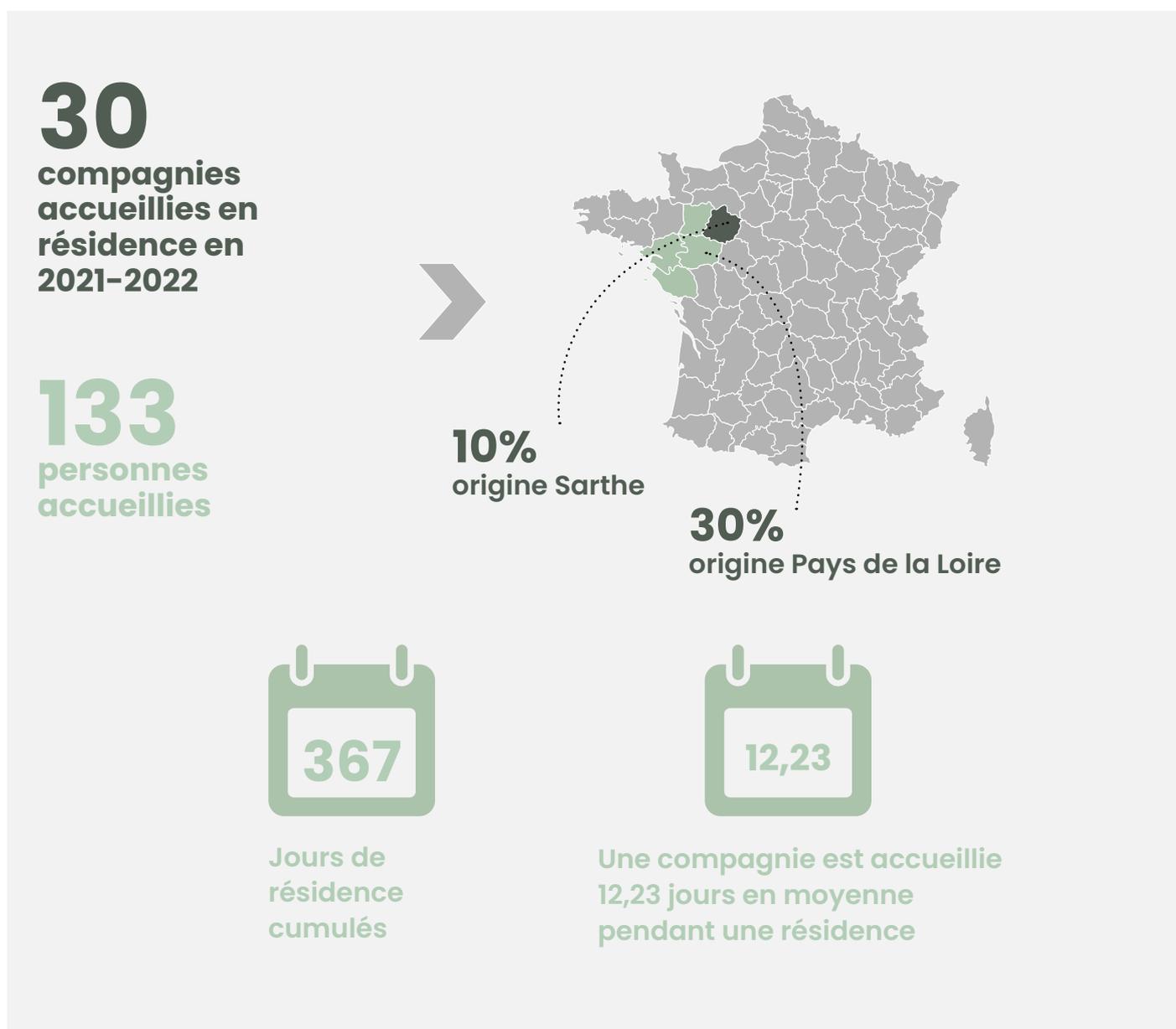
2. L'AIDE À LA CRÉATION

2.1 Les accueils en résidence

La saison 2021-2022 a été l'occasion de poursuivre les implantations artistiques longues afin de favoriser la rencontre avec le territoire et de répondre aux enjeux d'éco-responsabilité. Les accueils en résidence ont varié entre deux semaines et un mois, en fonction de la nature du projet. À titre exceptionnel, des accueils sur de plus courtes périodes ont pu être réalisés.

Lors de chaque accueil, une attention est portée au choix du lieu mis à la disposition des compagnies. Grâce à la diversité de ses équipements et de ses partenaires, Le Plongeur - Cité du Cirque a veillé à accompagner différentes étapes de la création en fonction des besoins de chaque projet. Cette démarche est rendue possible grâce à la forte relation partenariale qu'entretient Le Plongeur avec des opérateurs culturels et des acteurs de territoire dans la mise en œuvre d'un projet de soutien à la création rayonnant aux niveaux régional et national.

En 2021-2022, le soutien à la création sous chapiteau reste un marqueur fort des accueils en résidence, notamment grâce au soutien de la ville du Mans dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique et culturelle.



> [Annexe 3 – Répertoire des projets artistiques accueillis en résidence 2021-2022](#)

2. L'AIDE À LA CRÉATION

2.2 Les aides à la création

Dans sa mission de soutien à la création et à la résidence, Le Plongeur - Cité du Cirque est financé par la Direction régionale des Affaires culturelles des Pays de la Loire, le Conseil régional des Pays de la Loire, le Conseil départemental de la Sarthe et la Ville du Mans. Avec l'appel à résidence 2022, Le Plongeur - Cité a précisé les conditions de son soutien en termes d'aide à la création et d'accueil en résidence.

En 2021-2022, Le Plongeur propose des conditions d'accueil en résidence équivalentes pour chaque porteur ou porteuse de projet, qu'il ou qu'elle soit en insertion professionnelle ou dans une carrière confirmée. Ces aides comprennent la prise en charge des transports, des repas et des hébergements des équipes artistiques, techniques et administratives. Les aides à la création sont attribuées dans un second temps, en fonction d'une sélection artistique, des conditions du montage de production et des besoins du projet.

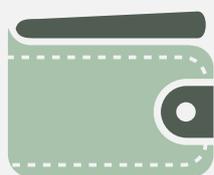
32

compagnies
aidées en
2021-2022



109 602 €

d'aide à la création
attribués en 2021-2022



3 425 €

d'aide moyenne à la
création par compagnie
en 2021-2022

2 500 €

d'aide médiane à la
création par compagnie
en 2021-2022

> [Annexe 4 - Répertoire des projets artistiques coproduits par Le Plongeur](#)

2. L'AIDE À LA CRÉATION

2.3 Les artistes associés

Depuis 2020, Le Plongeur – Cité du Cirque initie et met en œuvre une **correspondance artistique au long cours** afin de permettre des expérimentations, des laboratoires de recherche, des essais de cirque... Ce projet n'a de règles que celles de s'écrire en pleine collaboration et d'avoir pour moteur la création circassienne et le partage avec le public.

Complices de plusieurs années du festival Le Mans fait son Cirque puis du Plongeur – Cité du Cirque et venant d'horizons divers, **Samantha Lopez, Yann Frisch, Aude Martos et Johan Swartvagher** ont le point commun d'avoir une écriture circassienne des plus atypiques. Ils ont été les quatre premiers artistes associés du Plongeur – Cité du Cirque durant trois années.

Pour cette saison 2021-2022, le dispositif des artistes associés a permis de créer les actions suivantes :

- une carte blanche à l'occasion de la performance à 160 km/h ;
- des laboratoires de création avec Johan Swartvagher et Samantha Lopez ;
- des performances artistiques dans le cadre du chantier du chapiteau permanent ;
- des aides à la création et un soutien au développement des projets artistiques respectifs ;
- un accompagnement des artistes ;
- des résidences et la programmation du répertoire des artistes à l'image de l'accueil du spectacle Les Fauves dans le cadre du festival Le Mans fait son Cirque.

2.4 Le soutien à la filière cirque

En dehors de ses missions de soutien à la création, de diffusion, d'actions artistiques et culturelles et de pratiques et enseignements, Le Plongeur – Cité du Cirque participe également au soutien de la filière cirque à travers :

- des productions artistiques (cabaret cirque En piste, carte blanche aux artistes associés...);
- l'organisation de **rencontres professionnelles** en saison ou à l'occasion du festival Le Mans fait son Cirque (formation PRÉAC Cirque, formation sur les enjeux des soins du corps de l'artiste en lien avec Cirk'Osteo...);
- le travail de **réseau** et l'organisation de **journées professionnelles** à destinations des structures culturelles (Territoires de Cirque, FFEC, réseau Pays de la Loire...)
- l'établissement de **conventions avec l'Ésacto'Lido** (école supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie) et le **CNAC** (Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne) permettant le rapprochement entre établissements d'enseignement supérieur et structures de soutien à la création, à la diffusion et aux pratiques amateurs ;
- la possibilité d'**entraînement libre** au sein des infrastructures du Plongeur pour les artistes locaux ou de passage.

Au total ce sont **plus de 250 professionnels et professionnelles** – hors diffusion, soutien à la création, actions artistiques et culturelles – qui bénéficient de l'apport du Plongeur – Cité du Cirque à la filière cirque.

3.

LES ENSEIGNEMENTS ET PRATIQUES

Au Plongeur - Cité du Cirque, la pratique réunit les amateurs et les professionnels, dans un dialogue informel riche d'expériences. Quels que soient son âge, son corps, ses savoir-faire, le cirque offre à celui ou celle qui l'expérimente le plaisir du dépassement dans un autre rapport à l'espace, à la gravité, à l'équilibre, à l'agilité. C'est un territoire d'expression singulière ouvert à tous et à toutes, de 3 à 103 ans.

3. LES ENSEIGNEMENTS ET PRATIQUES

En 2021-2022, Le Plongeur - Cité du Cirque accueille **en cours hebdomadaires plus de 550 pratiquants** encadrés par une équipe d'intervenants pédagogiques qualifiés. Malgré la persistance du contexte pandémique du Covid-19, l'ensemble des cours ont été maintenus en présentiel et le lien entre intervenants, élèves et familles a persisté. L'équipe du Plongeur - Cité du Cirque a tout mis en œuvre pour accompagner le retour aux activités et aux enseignements, en s'adaptant aux règles sanitaires en vigueur.

Au-delà de la pratique amateur, les **parcours d'enseignement** du cirque et les **ateliers** menés auprès de divers publics issus des champs scolaire, médico-social, handicap et insertion ont repris progressivement leurs habitudes et ont permis de réunir nouveaux et anciens usagers au sein des équipements du Plongeur - Cité du Cirque. Après le confinement des corps et des esprits, la pratique du cirque a été un vecteur d'expression et d'expériences à partager.

À l'occasion de la saison 2021 - 2022, l'équipe du Plongeur s'est aussi impliquée dans une expérimentation d'ouverture de **créneaux d'entraînement complémentaire** à destination des bénéficiaires de parcours d'enseignements et des élèves des cours hebdomadaires. Il s'agissait de créer une dynamique d'appropriation des lieux, de favoriser l'implication personnelle, permettre la pratique à plusieurs sans la contrainte d'un cadre de cours. De nombreux jeunes ont pu ainsi se rencontrer et se suivre d'un projet à l'autre, notamment lors des spectacles de fin d'année. La fréquentation de ces rendez-vous témoigne de la vitalité d'une communauté de pratiquants et pratiquantes de tous horizons qui, par de nouveaux espaces-temps, s'approprient les lieux, les activités, le projet.

Le travail pédagogique des parcours d'enseignement aura été mis à l'honneur à l'occasion du **plateau des Rencontres nationales des écoles de cirque au festival CIRCa** à Auch en octobre 2021. Pour la première fois, Alexandre Colet, élève du Lycée Cirque, a vu son numéro sélectionné pour le présenter lors de cet événement national réunissant les professionnels et les amateurs du secteur cirque : une expérience riche pour l'adolescent et l'équipe qui l'accompagne.

L'activité pédagogique du Plongeur - Cité du Cirque accorde une place importante aux **ateliers en faveur des personnes en situation de handicap** grâce à 7 ateliers à l'année, un cours hebdomadaire en pratique amateur ainsi qu'une perspective d'inclusion dans les cours hebdomadaires pour des enfants ayant déjà pratiqué le cirque lors d'ateliers.

À l'aune des évolutions de l'établissement, en 2022, le nom du pôle des activités de pratique du Plongeur, appelé jusqu'ici « pôle pédagogique » devient « pôle des Enseignements et des pratiques » afin d'affirmer la diversité des projets et des modalités d'interventions liés à la pratique du cirque : pratique amateur, enseignement, atelier éducatif, animation, événementiel. C'est le point de départ d'un **chantier d'écriture du nouveau projet pédagogique** propre au Plongeur - Cité du Cirque permettant de définir les missions, les organisations, les spécificités des enseignements et des pratiques du cirque proposés par l'établissement. L'écriture de ce projet pédagogique engage l'équipe sur plusieurs axes de travail pour faire dialoguer les pratiques avec les activités de création, de diffusion et de médiation : proposer une nouvelle grille de cours hebdomadaires pour la pratique amateur à la rentrée 2022-2023, redéfinir le rôle et la place de la pratique dans les projets d'éducation artistique et culturelle, proposer une nouvelle approche pédagogique des ateliers hors les murs, valoriser la pratique du cirque adapté auprès de nouveaux publics...

Chaque semaine, Le Plongeur - Cité du Cirque accueille environ **1 050 personnes**, sur **70 créneaux** dédiés à la pratique du cirque, **dont 550 élèves en pratique amateur** et **500 personnes dans les ateliers** en journée, accompagnés par des professionnels des champs scolaire, médico-social, insertion ou handicap. En complémentarité de l'activité hebdomadaire, l'offre de stages pendant les vacances scolaires permet d'accueillir jusqu'à 300 enfants âgés entre 3 et 13 ans non usagers des cours quotidiens.

Avec plus **5 700 heures dédiées à l'enseignement des arts du cirque**, Le Plongeur - Cité du Cirque confirme l'intérêt du territoire à faire du cirque un levier d'apprentissage, de réussite, d'insertion et d'épanouissement. La diversité des expériences de la pratique nourrit l'ensemble des activités du projet artistique et culturel et favorise un rapport quotidien au cirque.

> Annexe 5 – Grille tarifaire des activités du Plongeur

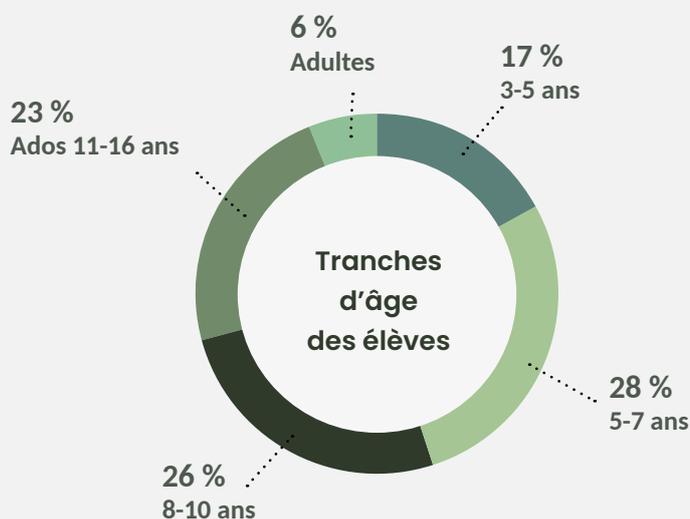
3. LES ENSEIGNEMENTS ET PRATIQUES

3.1 Les cours hebdomadaires de pratiques amateurs

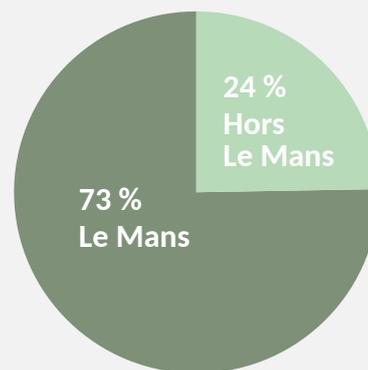
Effectifs

542

élèves inscrits en cours hebdomadaires en 2021-2022



Origine géographique des élèves

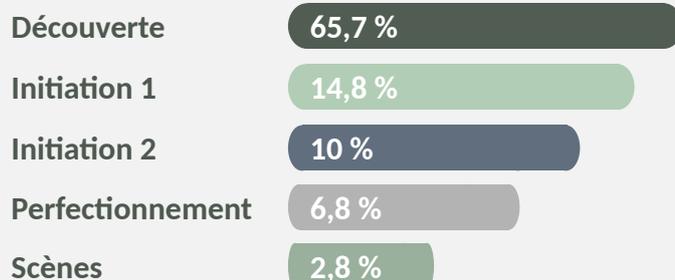


95%
des élèves pratiquent à la Cité du Cirque

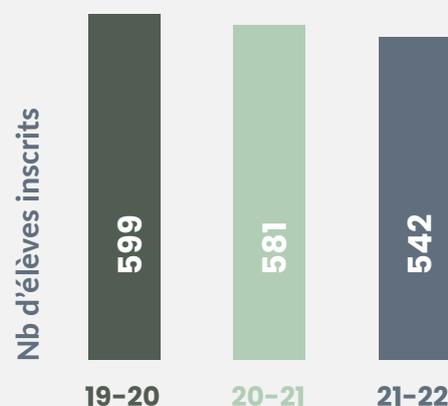


5%
des élèves pratiquent aux Saulnières

⊙ Répartition par niveau



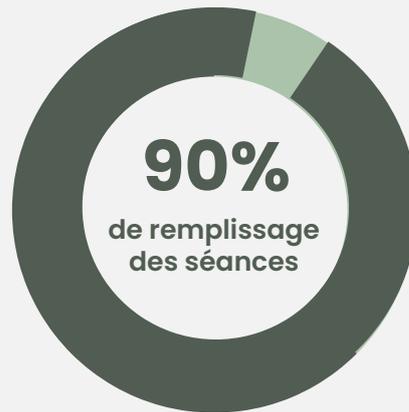
⊙ Progression des effectifs sur 3 ans



Offre

38

créneaux
hebdom-
adaires

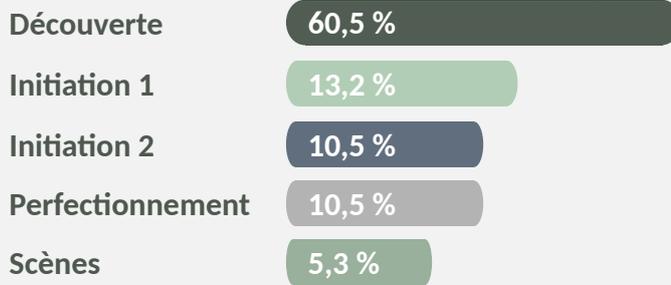


92%
des séances
ont lieu à la
Cité du Cirque



8%
des séances ont
lieu aux
Saulnières

⊙ Répartition par niveau



3. LES ENSEIGNEMENTS ET PRATIQUES

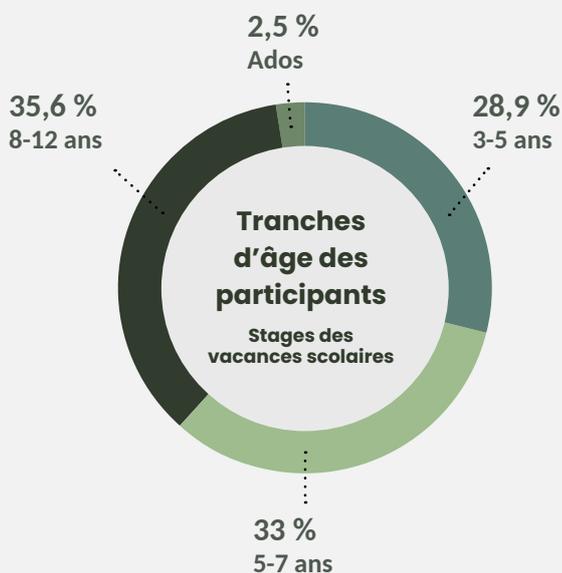
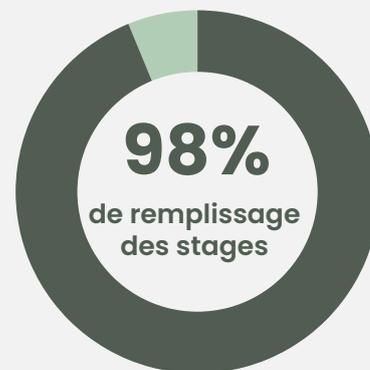
3.2 Les stages

349

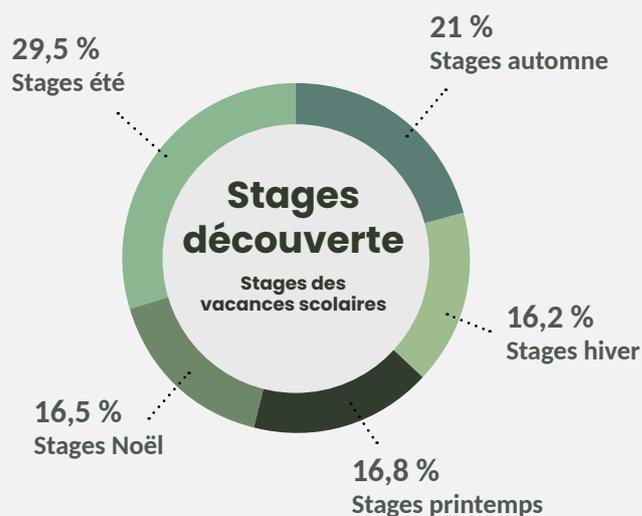
participants en stages
en 2021-2022
(Tous stages confondus)

23

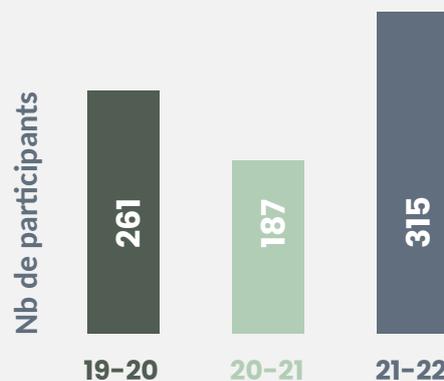
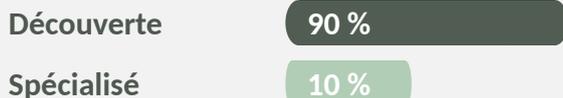
stages
en 2021-2022
(Tous stages confondus)



Focus stages découverte



Répartition par type de stage



3. LES ENSEIGNEMENTS ET PRATIQUES

Les stages de spécialité 2021-2022 :

- Équilibres, souplesse, portés et acro yoga, avec Arnaud Berdin (27 et 28 novembre 2021)
- Aériens (sangles, cordes, tissus), avec Bruno Krief / cie Art des Airs (26 et 27 février 2022)
- Jonglerie expressive, avec Guillaume Martinet / cie Defracto (5 et 6 mars 2022)
- Acrobatie aérienne avec Victoria Belen / cie LuZ (annulation)
- Portés acrobatiques et banquine, avec Mathieu Levavasseur / cie Barolosolo (report en 2022-2023)

Synthèse des pratiques amateurs

891 pratiquants amateurs
en 2021-2022 (cours + stages)

3.3 Les ateliers

3 591

bénéficiaires des
ateliers cirque

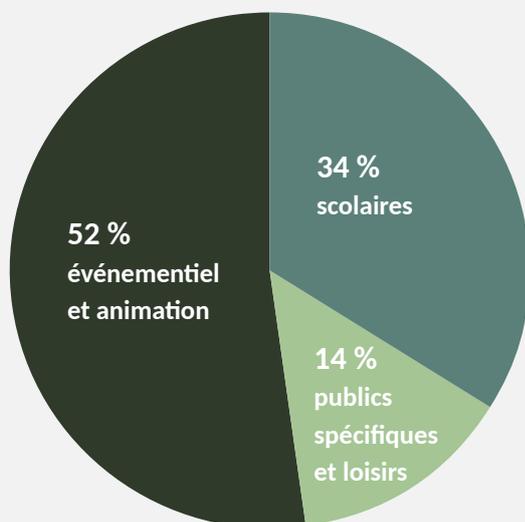
↑ DONT



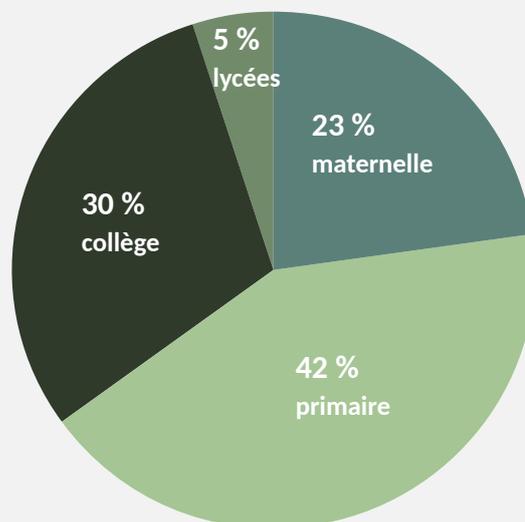
1 209

élèves de la maternelle au lycée
(+ 69 % de progression par rapport à
2020-2021)

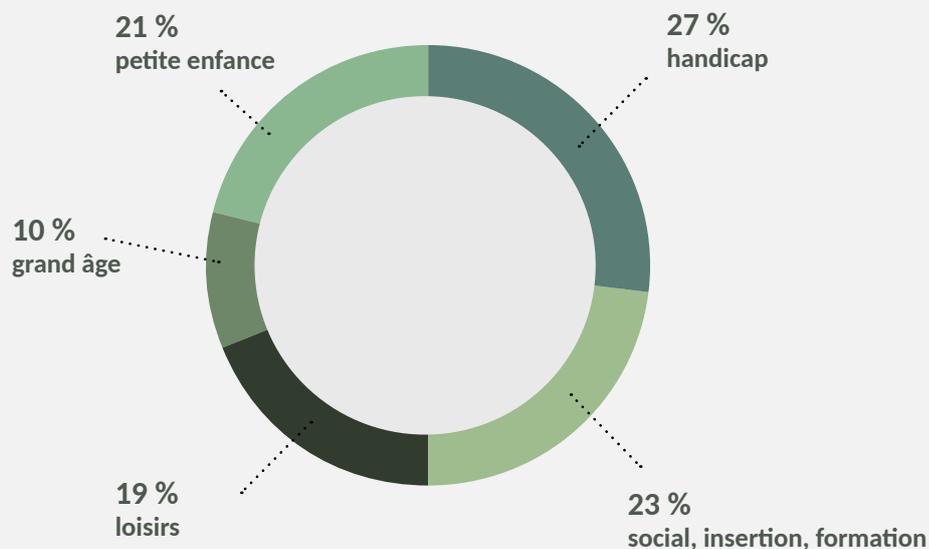
⊙ Répartition des publics des ateliers



⊙ Répartition des effectifs scolaires par niveau



⊕ Typologie des publics des ateliers adaptés



> [Annexe 5 – Grille tarifaire des activités du Plongeoir](#)

> [Annexe 6 – Répertoire des partenariats et du développement territorial](#)

3.4 Le Lycée Cirque

Le dispositif Lycée Cirque au Mans a évolué en 2021-2022 avec la mise en place d'un **enseignement des arts du cirque au lycée**, unique dispositif de ce type en Pays de la Loire. Il est le fruit d'une étroite collaboration entre le Lycée Le Mans Sud et la Cité du Cirque depuis 2014 puis Le Plongeoir – Cité du Cirque (initialement sous la forme d'horaires aménagés). En 2021-2022, 4 élèves ont suivi des enseignements de ce dispositif transitoire articulé autour de la pratique du cirque et de la culture circassienne (3 en première et 1 en seconde). Ces élèves ont ainsi pu approfondir leurs techniques de cirque, expérimenter le processus de création grâce aux interventions de Victoria Belen (cie LuZ), faire l'expérience d'une création collective lors de la soirée Éclats de Cirque et assister à des spectacles.

La présence du Plongeoir – Cité du Cirque aux portes ouvertes du Lycée Sud fin février 2022 a permis de renseigner et de suivre les candidatures de 20 élèves intéressés pour s'inscrire dans le Parcours arts du cirque en seconde pour la rentrée 2022-2023.

4.

L'ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le projet éducatif, culturel et artistique du Plongeur - Cité du Cirque porte la conviction que l'éducation par l'art génère d'autres rapports aux savoirs, aux autres, à soi. Le dépassement de soi, la solidarité, l'expérience du risque, la persévérance, le langage du corps, le rapport à la mobilité sont autant de spécificités circassiennes qui peuvent enrichir une trajectoire éducative, sociale et personnelle. Ainsi, l'activité d'éducation artistique occupe une place majeure dans la vie du projet du Pôle.

4. L'ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

4.1 L'éducation artistique et culturelle (EAC) au quotidien

L'année 2021-2022 est marquée par un nouveau développement des projets avec le milieu scolaire, ouvrant ainsi notre action à une plus grande pluralité d'expériences de rencontre avec le cirque. De la maternelle au lycée, l'équipe du Plongeoir œuvre à cette rencontre par une diversité d'approches : la pratique, l'échange avec les artistes, l'accès aux œuvres, la découverte d'autres disciplines artistiques. Ces actions s'organisent selon trois axes d'écriture de projet dans une coopération des pôles Enseignements et pratiques et Productions et Territoires :

- des **actions ponctuelles** offrant un premier contact avec le cirque : soit par la pratique, soit par la rencontre avec une œuvre, soit par des interventions de médiation ;
- des **parcours EAC** visant à croiser les expériences entre la pratique, la rencontre artistique, la découverte des métiers du spectacle et la confrontation à d'autres disciplines artistiques ;
- un **parcours d'enseignement cirque du CM1 à la terminale** - Graines de Cirque et Lycée Cirque - permettant à des enfants puis des adolescents du territoire de pratiquer le cirque en lien avec leur scolarité, passant d'une pratique découverte obligatoire à un engagement volontaire vers une spécialité au baccalauréat.

Chiffres clés EAC en 2021-2022*

39



établissements scolaires ont bénéficié d'une ou plusieurs actions EAC cirque

+ 1 600



enfants et adolescents ont bénéficié d'une ou plusieurs actions EAC Cirque durant leur scolarité



243 heures d'intervention de médiation

> DONT

6 écoles maternelles

21 écoles primaires

9 collèges

3 lycées

> DONT

424 élèves de maternelle

768 élèves de primaire

426 élèves de collège

56 élèves de lycée

12 représentations sur temps scolaire

> Annexe 7 - Répertoire des établissements partenaires de projets EAC 2021-2022

* L'ensemble des actions réalisées auprès des enfants et adolescents sur temps scolaire

4. L'ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

4.2 Les parcours EAC

Grâce à différents dispositifs, notamment le Contrat local d'éducation artistique et culturelle (CLEAC) de la Ville du Mans, Le Plongeoir - Cité du Cirque mène une diversité d'actions sur temps scolaire, au bénéfice de plusieurs établissements scolaires dans différents quartiers de la ville et de la métropole. Du fait des évolutions du projet d'établissement, Le Plongeoir - Cité du Cirque déploie en 2021-2022 de nouveaux parcours EAC permettant d'associer à la pratique des interventions de médiation et de rencontres artistiques. Ces parcours privilégient une expérience plurielle de rencontre avec le cirque sur le temps long.

Chiffres clés des parcours EAC en 2021-2022

36

parcours EAC bénéficiant à
1 418 élèves, de la maternelle
au lycée

26

artistes de la programmation
artistique du Plongeoir associés à
différentes actions des parcours EAC



1 094 heures

de pratique de cirque
dispensées dans les
équipements du Plongeoir,
les établissements et dans les
chapiteaux de compagnie



198 heures

d'intervention de médiation
consacrées à de multiples objets
de découverte du cirque et de la
création artistique

Projets CLEAC 2021-2022

En 2022, la Ville du Mans confie au Plongeoir - Cité du Cirque la coordination et la mise en œuvre des projets CLEAC cirque. L'équipe du Plongeoir accompagne 11 parcours au bénéfice de 908 enfants et adolescents du Mans. L'écriture de projet prend en compte les réalités territoriales dans l'accès des jeunes à l'art et la culture, portant ainsi une attention particulière aux établissements scolaires des quartiers prioritaires de la ville. Les artistes de la programmation du Plongeoir sont associés à ces parcours pour partager leur mode de vie et leur démarche artistique. La présence des artistes au plus près du quotidien des habitantes et des habitants favorisent la transformation temporaire du paysage et les habitudes de chacun et de chacune dont les enfants et les adolescents sont les premiers bénéficiaires.

4. L'ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les six typologies de parcours EAC CLEAC 2021-2022 :

- **Cirque et Architecture** : plusieurs actions autour de la découverte du projet et du chantier du chapiteau permanent, dont la réalisation d'une maquette partagée entre une école du centre ville et une école des Sablons, avec la complicité de l'ARDEPA (Nantes)
- **Cirque et Arts urbains** : résidence de création de l'artiste Ador dans le quartier Sablons – Bords de l'Huisne, en partenariat avec le festival Plein Champ. Réalisation d'une fresque street-art sur un mur de La Cité du Cirque à l'issue d'une correspondance artistique entre l'artiste et les habitants du quartier
- **Cirque et Écriture** : résidence de création du Cirque du Docteur Paradi dans le quartier Sablons – Bords de l'Huisne, avec la complicité de Faites Lire ! Plusieurs ateliers d'écriture et de rencontre autour de l'univers du prochain spectacle de la compagnie.
- **Cirque à l'Épine** : résidence de création du Cirque Baraka sous chapiteau dans le quartier Épine. Ateliers, rencontres, temps conviviaux.
- **Cirque à Villaret** : résidence de création de la compagnie Un loup pour l'homme sous chapiteau dans le quartier Villaret. Ateliers, rencontres, temps conviviaux.

Le Plongeur est été également partenaire des **projets EAC Patrimoine**, dont l'accueil des classes patrimoine XXe et XXIe siècle chaque semaine, pour une visite de La Cité du Cirque et du chantier, bénéficiant à 15 classes et 350 élèves.

Graines de Cirque

Depuis 2008, Le Plongeur – Cité du Cirque construit avec des écoles élémentaires et des collèges du quartier des Sablons – Bords de l'Huisne une aventure de cirque singulière : pratiquer en grandissant. Du CM1 à la 3e, tout un parcours pédagogique permet à des enfants et des adolescents de rencontrer le cirque dans leur scolarité. Le cirque s'invite ainsi dans les parcours éducatifs comme une opportunité d'encourager la réussite scolaire et l'épanouissement personnel. Avec l'ouverture de l'enseignement de spécialité arts du cirque au Lycée Le Mans Sud, le projet éducatif et culturel de Graines de Cirque prend un rôle essentiel dans l'intérêt porté par des jeunes d'inscrire dans leur parcours de formation une attention à l'art et à la culture.

Après la crise sanitaire, en 2021-2022, Le Plongeur – Cité du Cirque s'est pleinement mobilisé avec ses partenaires pour faire de ce projet un levier afin de renouer avec la rencontre et le faire ensemble. Malgré les contraintes sanitaires, l'ensemble des classes concernées ont pu bénéficier d'un cycle cirque alliant à la pratique, la rencontre avec les artistes et la monstration de leurs jeunes talents.

En 2022, Le Plongeur – Cité du Cirque initie le développement du projet Graines de Cirque en collège dans l'optique d'une ouverture pour 2022-2023 d'un Parcours Cirque aux collèges Léon Tolstoï, Jean de l'Épine et Bérengère de Navarre.

Chiffres clés Graines de Cirque en 2021-2022



138 heures
de pratique cirque,
au bénéfice de 506
enfants des 9 classes
de CM1/CM2 des écoles
primaires Gérard-
Philippe et Paul-Éluard



28 heures
de pratique cirque,
au bénéfice des 100
adolescents des 4
classes de 5e du collège
Alain-Fournier dans le
cadre d'un cycle EPS



174 heures
de pratique cirque
sur un rendez-vous
hebdomadaire de 3
heures par semaine,
au bénéfice de 20
adolescents volontaires
de 4e et de 3e des
collèges Alain-Fournier
et Albert-Camus

4. L'ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

4.3 La médiation culturelle au quotidien

L'action artistique et culturelle se déploie au sein du Plongeoir - Cité du Cirque depuis la création d'un pôle dédié en septembre 2021, **au service de la rencontre avec le cirque et avec le territoire**. Dans le double contexte d'une première saison cirque complète et du chantier du chapiteau permanent, l'équipe du Plongeoir s'est investie dans le développement de nouveaux projets de médiation à l'adresse de tous les habitants et habitantes, contribuant ainsi à l'enracinement du projet artistique et culturel de l'établissement.

Dans une démarche de faire se rencontrer les activités, les habitants et les habitantes du territoire, les projets portés par l'équipe du pôle Développement territorial s'écrivent :

- au profit d'un accès élargi pour tous à la pratique du cirque, à l'offre artistique et culturelle du Plongeoir ;
- au bénéfice de tous les habitants et habitantes, avec une attention dédiée à la jeunesse ;
- en dialogue avec les actions et les énergies à l'œuvre dans les quartiers et en particulier dans les quartiers prioritaires ;
- en cohérence avec l'espace-temps libre des habitants (week-end, vacances scolaires) ;
- en itinérance régulière entre le « faire venir » dans nos lieux et « aller vers » les lieux de vie des habitants et des habitantes.

Pour engager l'action de développement à la rencontre de toutes et tous, en 2021-2022, l'équipe du Plongeoir s'est fixée trois axes majeurs de travail :

- **Cirque et Jeunesse** : développer des parcours EAC pour l'épanouissement et la réussite scolaire des jeunes ;
- **Cirque au quotidien** : rencontrer le cirque dans toutes ses formes et en tout lieux ;
- **Cirque et chapiteau permanent** : s'approprier un nouveau lieu de vie et de cirque.

Chiffres clés médiation en 2021-2022

129

nouvelles actions de médiation
« tout public » au bénéfice de
2 628 habitants du territoire

901

voisines et voisins, habitantes et
habitants du territoire accueillis
chaque semaine au café-chantier

1 107

visiteurs venus découvrir les
équipements du Plongeoir,
son histoire et le chantier du
chapiteau permanent

8 200

courriers adressés aux voisins du
Plongeoir, également dans les
quartiers Épine et Villaret, dans une
correspondance du quotidien entre
les habitants et le projet du Pôle

4. L'ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Focus sur trois projets de médiation

Rencontres artistiques - « Projet Grand-mère », mars 2022

Treize habitantes du Mans, en âge d'être grands-mères, ont accepté de participer à une aventure originale : faire du cirque et se présenter sur scène. Invitées et accueillies par la compagnie Un loup pour l'homme, elles ont pratiqué le cirque pour la première fois, avant de participer à trois représentations d'un spectacle dont elles étaient les héroïnes et les acrobates. Cette aventure artistique et humaine a donné lieu à l'ouverture d'un nouveau cours de cirque hebdomadaire pour grands adultes à la rentrée 2022-2023.

Cirque et chapiteau permanent - « Café-chantier », depuis mars 2021

En face du chantier du chapiteau permanent, depuis mars 2021, chaque mercredi matin, un café-chantier est ouvert à toutes et à tous, aux voisins et usagers du Plongeoir comme aux habitants du territoire, curieux d'en savoir plus sur le projet, intéressés de suivre l'évolution du chantier. Ce rendez-vous est devenu progressivement le prétexte de la vie du futur Chapiteau, à la fois lieu de la convivialité entre voisines et voisins, espace de médiation informelle, facteur de rencontres originales et quotidiennes entre l'équipe du Plongeoir, les habitants et le projet du Pôle.

Cirque, Jeunesse et Quartiers - « Rencontre de cirque », de septembre 2021 à juin 2022

Douze jeunes accompagnés par l'Unité éducative d'activités de jour (UEAJ) du Mans ont été invités à rejoindre la compagnie Cabas dans le cadre d'une résidence artistique. À travers des ateliers, des échanges, des suivis de répétitions, ils ont partagé le quotidien des artistes. Les thèmes du spectacle présenté par la compagnie (les questions d'identité, de discriminations et de tolérance) ont été le terreau d'un dialogue complice entre jeunes et artistes, portant à des réflexions civiques communes. « Rencontre de cirque » fut le temps fort d'un projet à l'année où ces jeunes bénéficient également d'ateliers de pratique de cirque et de participation aux montages de chapiteau de la programmation du Pôle.

Liste des compagnies ayant participé aux actions artistiques et culturelles : Ador ; Cie Cabas ; Cie Cirquons Flex ; Cie Le Grand Raymond ; Cie Improbable ; Cie Punto y Trazo ; Cie Un loup pour l'homme ; Cirque la Compagnie ; Cirque Baraka ; Collectif Martine à la Plage ; La Bande à Tyrex.

5.

LE

FONCTIONNEMENT

ET LA

STRUCTURATION

5. LE FONCTIONNEMENT ET LA STRUCTURATION

5.1 Les ressources humaines

Le bilan des ressources humaines traduit la mise en œuvre de la structuration de l'établissement. Le point des effectifs est présenté pour les mois de septembre 2021 et août 2022. Les principales évolutions sont les suivantes :

- passage de 7 à 4 agents et salariés de la Ville du Mans, postes réintégrés dans les effectifs directs de l'établissement ;
- la direction artistique a pris le poste de direction à temps plein (depuis l'origine ce poste était à temps partiel) ;
- création et réadaptation de 4 postes en comptant les postes réintégrés :
 - attachée au développement
 - assistante administrative et pédagogique
 - chargée de production
 - comptable principale

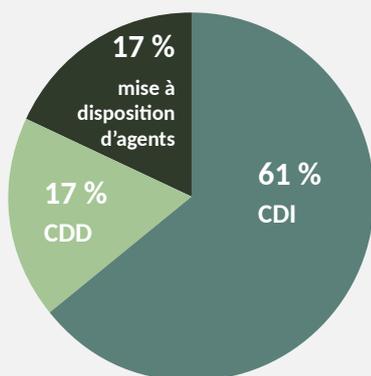
Le pôle des Enseignements et pratiques a connu plusieurs évolutions avec un départ et un passage à temps partiel. Des recrutements sont organisés pour septembre 2022 afin de maintenir l'équivalent de l'effectif à temps plein de la saison passée. L'équipe du Plongeur - Cité du Cirque compte en fin de saison 24 personnels, dont 16 salariés en CDI, 4 en CDD et 4 agents. Plusieurs recrutements sont en cours pour la saison 2022-2023.

Le changement de direction a également permis de valider un nouvel organigramme, de mettre en place un comité de direction, des procédures internes et d'organiser les arrivées de nouveaux personnels dans la stratégie de structuration nécessaire de l'établissement. La mise en place d'un comité social et économique (CSE) et l'élection de délégués du CSE a également été effective à l'occasion du changement de direction. Les formations CSE et la mise en œuvre d'un plan de prévention contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels (VHSS) est également prévu pour le dernier trimestre 2022.

23 salariés (équivalent 20 ETP*)

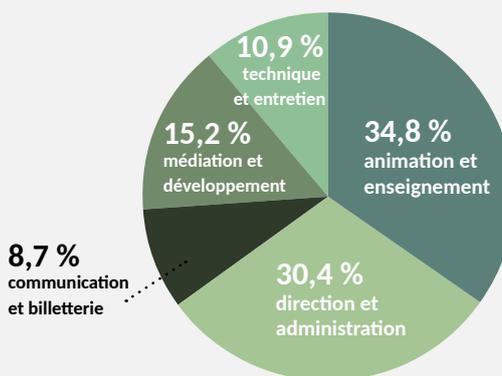
⊕ Répartition par type de contrat

au 31/08/2021



⊕ Répartition par filière

au 31/08/2022



* équivalent temps plein

5. LE FONCTIONNEMENT ET LA STRUCTURATION

5.2 La gouvernance

Les nouveaux statuts du Plongeoir - Cité du Cirque ont permis d'intégrer les nouveaux partenaires du Plongeoir - Cité du Cirque dans la gouvernance de l'établissement, notamment en vue de la labellisation Pôle national Cirque. La Direction régionale des Affaires culturelles des Pays de la Loire, le Conseil régional des Pays de la Loire, le Conseil départemental de la Sarthe et Le Mans Métropole ont intégré en mai 2022 le conseil d'administration du Plongeoir - Cité du Cirque.

> **Annexe 8 - Gouvernance : membres du conseil d'administration et organigramme**

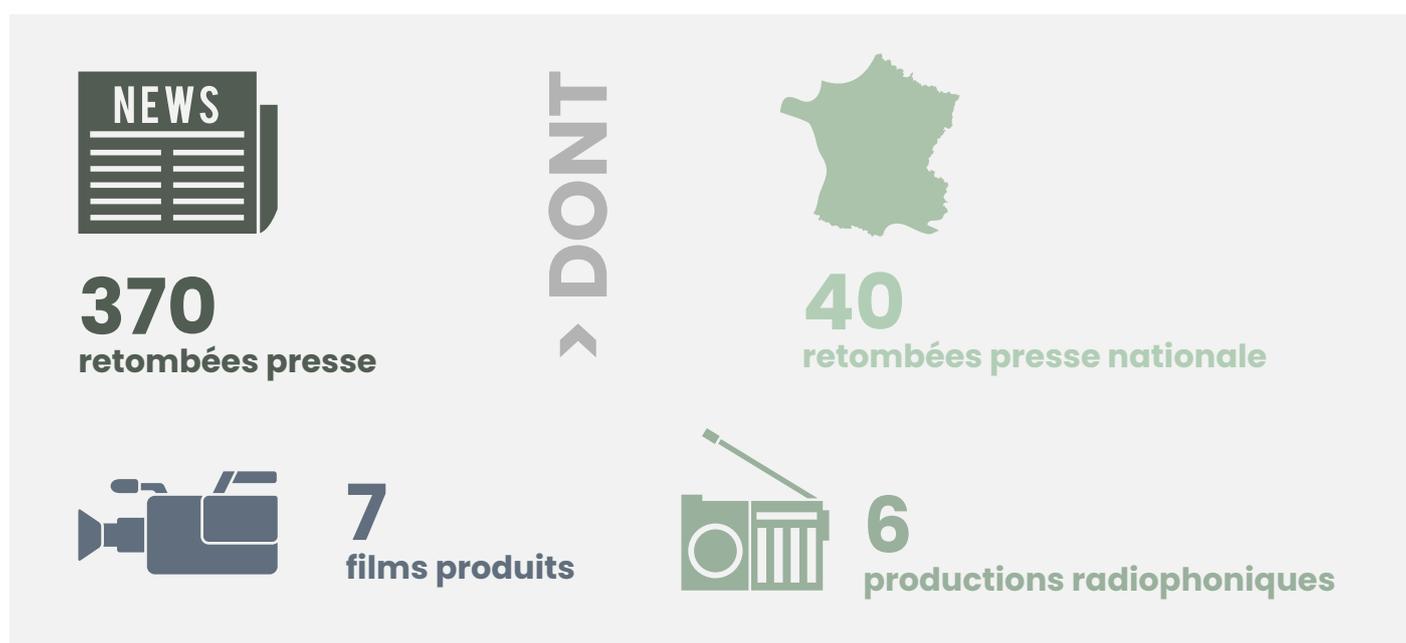
5.3 La communication

Afin d'accompagner la structuration et la démarche de labellisation Pôle national Cirque, la **création de la nouvelle identité visuelle** du Plongeoir - Cité du Cirque a été le projet majeur du pôle Communication en 2021-2022. Le studio graphique Général Design, spécialisé en identité visuelle et choisi après consultation, a été missionné pour la création du logotype du Plongeoir - Cité du Cirque (livraison été 2022) et pour la définition de la charte graphique dont le déploiement est prévu à la rentrée 2022-2023. Dans la suite logique, c'est toute la communication du Plongeoir qui est en chantier, avec la redéfinition de la stratégie numérique, le développement d'un nouveau site web et la signalétique des équipements.

La **stratégie presse nationale** a été renforcée pour la saison 2021-2022. Le pôle Communication travaille avec une attachée de presse nationale pour développer les partenariats médias, organiser les voyages presse, dans l'objectif d'augmenter la présence médiatique du Plongeoir à l'échelle nationale.

Autre fait marquant de l'année, l'ensemble de la communication de l'édition 2022 du festival Le Mans fait son Cirque a été portée par Le Plongeoir - Cité du Cirque, avec le soutien de la Ville du Mans.

En janvier 2022, Le Plongeoir s'est doté de sa **propre solution de billetterie** pour la vente des spectacles. La préparation a mobilisé conjointement les pôles Administration et Communication pour les investissements en matériel et logiciel, la procédure financière et la formation des équipes.





9
partenariats
médias



5 847
followers



1 262
followers



+ 359
followers



+ 183
followers

> Annexe 9 – Éléments de la nouvelle identité visuelle

5.4 Les équipements

Le Plongeur – Cité du Cirque dispose de plusieurs équipements, propriétés de la Ville du Mans et majoritairement situés sur le même site aux abords de la promenade Newton au Mans.

La Cité du Cirque

Lieu des pratiques amateurs, de création (résidence technique) et d'entraînement inauguré en 2008, dans les murs de l'ancienne piscine des Sablons, La Cité du Cirque propose 1 300 m² dédiés à la pratique du cirque. Afin d'accueillir l'ensemble des nouveaux salariés et suite aux réorganisations de l'équipe, la Ville du Mans a procédé au réaménagement de l'accueil de La Cité du Cirque en créant 4 nouveaux bureaux. Des travaux visant à créer des bureaux techniques en grande salle sont prévus pour septembre 2022. Des travaux visant à aménager des bureaux et créer une salle de réunion sont prévus pour le premier semestre 2023.

Le Chapiteau

Actuellement en construction, Le Chapiteau doit ouvrir ses portes en octobre 2022 et permettre au Plongeur – Cité du Cirque de disposer d'un équipement de création et de diffusion d'œuvre de cirque contemporain. Il constituera également, un lieu de vie et de rencontre, pierre angulaire du projet artistique de cirque au quotidien porté par Le Plongeur – Cité du Cirque dans le cadre de la demande de labellisation Pôle national Cirque.

Les espaces chapiteaux

Depuis 2016, Le Plongeur – Cité du Cirque, en partenariat avec la Ville du Mans dans le cadre du CLEAC, développe plusieurs espaces chapiteaux sur le territoire mançais. Situés dans les quartiers prioritaires de L'Épine et de Bellevue puis du Villaret, ces espaces permettent l'accueil de résidences artistiques sous chapiteaux lors d'implantations longues en quartier. Aux résidences de création s'ajoutent des rencontres avec les artistes, des ateliers et des modules de pratique avec les structures, les habitantes et les habitants des quartiers. Ces espaces chapiteaux éphémères viennent compléter l'espace chapiteau - en développement - de la promenade Newton.

Le chapiteau bleu

Installé sur l'espace chapiteau de la promenade Newton pour la saison 2021-2022 en raison du retard de livraison du chapiteau permanent, cet équipement accueille des résidences de création et des diffusions de spectacle. À terme, il a vocation à se déplacer dans le département de la Sarthe et en région Pays de la Loire, afin de permettre la mise en œuvre de projets artistiques en collaboration avec des acteurs culturels des territoires.

Hors ses murs et hors ses toiles

L'action du Plongeur – Cité du Cirque se déploie également hors ses murs : dans le quartier des Sablons - Bords de l'Huisne, le long de la promenade Newton et en cœur de quartier à l'occasion du festival Le Mans fait son Cirque ; à la maison des loisirs et de la culture des Saulnières (quartier Nord-Ouest de la ville) dans le cadre d'une antenne décentralisée du volet pratiques de cirque, et plus largement à l'échelle de Le Mans Métropole. Des accueils en résidence et des diffusions sont également organisés dans des lieux partenaires comme le Palais des Congrès et de la Culture, le théâtre Paul Scarron, la Chapelle de l'Oratoire, la scène nationale Les Quinconces et l'Espal ou encore dans des lieux non dédiés au spectacle vivant comme les Musées de la Ville du Mans.

ANNEXES

- 38 Annexe 1**
Répertoire de la programmation artistique de la saison cirque 2021-2022
- 40 Annexe 2**
Répertoire de la programmation artistique du festival 2022
- 42 Annexe 3**
Répertoire des projets artistiques accueillis en résidence 2021-2022
- 43 Annexe 4**
Répertoire des projets artistiques coproduits par Le Plongeur 2021-2022
- 44 Annexe 5**
Grille tarifaire des activités du Plongeur
- 45 Annexe 6**
Répertoire des partenariats et du développement territorial
- 46 Annexe 7**
Répertoire des établissements partenaires de projets EAC 2021-2022
- 47 Annexe 8**
Gouvernance : membres du conseil d'administration et organigramme
- 49 Annexe 9**
Nouvelle identité visuelle

ANNEXE 1

Répertoire de la programmation artistique de la saison 2021-2022

Performance artistique à 160 km/h, Collectif Protocole & artistes associés au Pôle Cirque
10 au 12 septembre 2022 – à bord d'un TER Pays de la Loire
Création originale pour l'ouverture de la saison 2021-2022
Un partenariat Le Plongeur – Cité du Cirque, SNCF Ville du Mans et Région Pays de la Loire

Abaque, Cirque sans noms
17, 18, 19 septembre 2021 – Chapiteau, promenade Newton

POM ! (lecture), Cirque du Docteur Paradi / Pascaline Herveet
8 et 9 octobre 2021 – Collégiale Saint-Pierre-la-Cour
Dans le cadre de l'événement Faites Lire !
Création 2022. Soutien 2021 du Plongeur – Cité du Cirque : coproduction, une semaine de résidence.

Circassienne, Cie SCoM / Kämy Dobi x Coline Garcia
9 et 10 octobre 2021 – Collégiale Saint-Pierre-la-Cour
Dans le cadre de l'événement Faites Lire !
Création 2021. Soutien 2021 du Plongeur – Cité du Cirque : coproduction, 2 semaines de résidence, en partenariat avec Le Carroi, La Flèche (72).

(V)ivre, Christian Lucas & Circa Tsuïca, fanfare cirque du Cheptel Aleïkoum
29 au 31 octobre 2021 – Chapiteau, promenade Newton
Création 2020. Soutien 2019 du Plongeur – Cité du Cirque : coproduction, 3 semaines de résidence sous chapiteau quartier de l'Épine (CLEAC) avec le soutien de la Ville du Mans.

Encatation, Johann Le Guillerm & Alexandre Gauthier
4 au 7 novembre 2021 - Théâtre des Quinconces
Dans le cadre d'Attraction Le Mans (partenariat Ville du Mans, Le Plongeur – Cité du Cirque, - Les Quinconces et L'Espal, Théâtre de l'Éphémère, La Fonderie)

Amants, Cirque Exalté
Nuit du Cirque / 13 novembre 2021 – Cité du Cirque
Création 2020

Cruda, Constanza Sommi / collectif À Sens Unique
Nuit du Cirque / 13 novembre 2021 – Gymnase de La Persévérante
Création 2018. Soutien 2020 du Plongeur – Cité du Cirque : une semaine de résidence de reprise.

Oratorem..., Benjamin Renard / collectif À Sens Unique
Nuit du Cirque / 13 novembre 2021 – La Fonderie

Obake (étape de travail) Collectif Maison Courbe
Nuit du Cirque / 13 novembre 2021 – École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans
Création 2022. Soutien 2021 du Plongeur – Cité du Cirque : coproduction, une semaine de résidence

Les Petits Bonnets, Cirque du Docteur Paradi
19, 20, 21 novembre 2021 – Chapiteau, promenade Newton

Low Cost Paradise, Cirque Pardi!
18, 19, 23, 24, 25 décembre 2021 – Chapiteau, promenade Newton

Chimæra, Circo Aereo
21 et 22 décembre 2021 – Salle des concerts

Open Cage, Compagnie Hors Surface
5 et 6 janvier 2022 – Palais des Congrès et de la Culture

Soutien 2017-2021 du Plongeur – Cité du Cirque : coproduction, 4 semaines de résidence (Cité du Cirque et en chapiteau et au Palais des Congrès et de la Culture).

Yokai Kemame # Soirées jonglées, Compagnie Defracto

15 et 16 janvier 2021 – Cité du Cirque

Création 2020. Soutien 2018-2022 du Plongeur – Cité du Cirque : coproduction, 2 semaines de résidence de création à la Cité du Cirque en 2018, 2 semaines de résidence de reprise à la Cité du Cirque en janvier 2022.

La Réconciliation # Soirées jonglées

Collectif Martine à la plage

Annulation et report juin 2022

Ogre, La June cie

29 et 30 janvier 2022 - Salle des Concerts

Dans le cadre de la biennale du son Le Mans Sonore

Création 2020. Soutien 2019-2020 du Plongeur – Cité du Cirque : coproduction, 2 semaines de résidence à la Cité du Cirque et à la salle des concerts de la Ville du Mans.

Un contre Un, Compagnie L'Oublié(e) / Raphaëlle Boitel

11 au 13 février 2022 – Théâtre Paul Scarron

In Bilico, La Sociale K

25 au 27 février 2022 – Chapiteau, promenade Newton

Création février 2022. Premières nationales. Soutien 2021-2022 du Plongeur – Cité du Cirque : coproduction, 2 semaines de résidence d'adaptation en circulaire sous chapiteau.

Le Lac des Cygnes, L'Éolienne / Florence Caillon

11, 12, 13 mars 2022 – Chapiteau, promenade Newton

Création 2021. Soutien 2022 du Plongeur – Cité du Cirque : une semaine de résidence de reprise

Cuir # Soirées portées, Compagnie Un loup pour l'homme

Annulation et report 2022-2023

Projet Grand-mère # Soirées portées, Compagnie Un loup pour l'homme

25, 26, 27 mars 2022 – Cité du Cirque

DESIDERATA, Compagnie Cabas

5, 6, 7 mai 2022 – Chapiteau, promenade Newton

Création 2020. Soutien 2022 du Plongeur – Cité du Cirque : 3 semaines de résidence d'adaptation en circulaire sous chapiteau

Les Princesses, Cheptel Aleïkoum

13 au 15 mai 2022 – Espace culturel L'Éolienne (Arnage)

En partenariat avec la Ville d'Arnage et l'espace culturel L'Éolienne

Dicklove, Juglair

23 au 25 mai 2022 – La Fonderie

En partenariat avec Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans

ANNEXE 2

Répertoire de la programmation artistique du festival 2022

Foutoir Céleste, Cirque Exalté

23, 24, 25, 26 juin 2022 – Chapiteau, promenade Newton

Création juin 2022 – premières nationales. Soutien 2020-2021 du Plongeoir – Cité du Cirque (coproduction, deux semaines de résidence à la Cité du Cirque, un mois de résidence dans le cadre du contrat local d'éducation artistique et culturelle mis en œuvre par la Ville du Mans)

OchO, Cirque Baraka

18, 19, 24, 25 juin 2022 – Chapiteau, promenade Newton

Création juin 2022 – premières nationales. Soutien 2021 du Plongeoir – Cité du Cirque (coproduction, un mois de résidence dans le cadre du contrat local d'éducation artistique et culturelle mis en œuvre par la Ville du Mans).

Les Fauves / Première partie : La Ménagerie (étape de travail), Compagnie Ea Eo

24 et 25 juin 2022 – Chapiteau, promenade Newton

Sortie automne 2022. Soutien 2020-2022 du Plongeoir – Cité du Cirque (coproduction, deux semaines de résidence à la Cité du Cirque, trois semaines de résidence en chapiteau)

Terces, Cirque Ici – Johann Le Guillerm

22, 23, 25, 26, 27 juin 2022 – Chapiteau, promenade Newton

En partenariat avec Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans, dans le cadre d'Attraction Le Mans

Création 2021

Pandax, Cirque la compagnie

24, 25, 26 juin 2022 – Chapiteau, promenade Newton

Création 2021. Soutien 2020 du Plongeoir – Cité du Cirque (coproduction).

Les Hauts Plateaux, Mathurin Bolze / Compagnie MPTA

14 et 15 juin 2022 – Théâtre des Quinconces

En partenariat avec Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans

La Bande à Tyrex, La bande à Tyrex

25 et 26 juin 2022 – Promenade Newton

Création 2021. Soutien 2021 du Plongeoir – Cité du Cirque (coproduction, deux semaines de résidence à la Cité du Cirque)

En attendant le grand soir, Compagnie Le doux supplice

25 et 26 juin 2022 – Promenade Newton

A Snack To Be, Compagnie La Main S'Affaire

17 et 18 juin 2022 – Théâtre Paul-Scarron

Création 2021. Soutien 2020 du Plongeoir – Cité du Cirque (coproduction, deux semaines de résidence à la Cité du Cirque)

La Mêlée, Compagnie 220vols

24, 25, 26 juin 2022 – Collège Alain-Fournier

Création 2021 du Cirque Portatif, ensemble de spectacles cirque en espaces non dédiés produit par La Verrerie d'Alès, Pôle national Cirque Occitanie, Alès (30). Soutien 2021 du Plongeoir – Cité du Cirque (coproduction, 2 semaines de résidence en partenariat avec le collège Alain-Fournier)

Je suis TIGRE, Groupe Noces

20, 22, 23, 24 juin 2022 – Théâtre Paul-Scarron

L'Empreinte, Compagnie L'Attraction céleste

24, 25, 26 juin 2022 – Promenade Newton

Création 2022. Soutien 2021 du Plongeoir – Cité du Cirque (coproduction, deux semaines de résidence en partenariat avec la Ville d'Yvré-L'Évêque)

La Réconciliation, Collectif Martine à la plage

25 et 26 juin 2022 – Arche de la Nature et chantier du chapiteau permanent

TopDown, Compagnie La Triochka

25 et 26 juin 2022 – Promenade Newton

Création 2022. Soutien 2020 du Plongeoir – Cité du Cirque (3 semaines de résidence à la Cité du Cirque et à EVE - Scène universitaire, diffusion du spectacle à la Nuit du Cirque numérique).

De bonnes raisons, La Volte-Cirque

25 et 26 juin 2022 – Cité du Cirque

Création 2022. Soutien 2020 du Plongeoir – Cité du Cirque (coproduction, deux semaines de résidence)

Faire un tour sur soi-même, La Volte-Cirque

22 et 23 juin 2022 – Cité du Cirque

Création juin 2022. Soutien 2021 du Plongeoir – Cité du Cirque (coproduction, une semaine de résidence à la Cité du Cirque)

La Balançoire géante (étape de travail), La Volte-Cirque

22 juin 2022 – Promenade Newton

Sortie été 2023. Soutien 2021-2022 du Plongeoir – Cité du Cirque (coproduction, 4 semaines de résidence en juin 2021 et juin 2022)

Las Mal Aimée (une histoire de confiture et chocolat), Compagnie LuZ

22 et 23 juin 2022 – EVE – Scène universitaire

En partenariat avec EVE – Scène universitaire

Création 2021. Soutien 2020 du Plongeoir – Cité du Cirque (coproduction, deux semaines de résidence).

Victoria Belén est artiste complice du Plongeoir – Cité du Cirque pour la saison 2021-2022.

Les Brûlures, Compagnie Punto y Trazo

18 et 19 juin 2022 – Promenade Newton

Création juin 2022. Premières nationales. Soutien 2020-2021 du Plongeoir – Cité du Cirque (trois semaines de résidence à la Cité du Cirque)

L'Avis bidon – Face A, Cirque la compagnie

20 juin 2022 – Quartier des Bords de l'Huisne

Création 2017. Reprise 2022. Répétition générale publique

Bourask, Frigo collectif

25 et 26 juin 2022 – Chapiteau, promenade Newton

En partenariat avec l'Ésacto'Lido, école supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie

Création collective 2022 des étudiants en DNSP-AC deuxième année

En Piste !, Plateau de numéros d'étudiants des centres de formation professionnelle

25 et 26 juin 2022 – Chapiteau, promenade Newton

Création 2022. Production Le Plongeoir – Cité du Cirque, en partenariat avec les centres de formation professionnelle

ANNEXE 3

Répertoire des projets artistiques accueillis en résidence 2021-2022

Compagnie	Département	Création	Objectif accueil
Maison Courbe	74	<i>Obake</i>	Création
220vols	30	<i>La Mêlée</i>	Création
Punto y Trazo	72	<i>Les Brûlures</i>	Création
SCoM	31	<i>Circassienne</i>	Écriture
Cirque du Docteur Paradi	49	<i>POM !</i>	Écriture
La Meute	32	<i>Fort</i>	Création
À Sens Unique / Aviva Rose-Williams	72	<i>Duo féminin</i>	Laboratoire
Edo Cirque	35	<i>L'Estetica dell'Orso</i>	Création
LuZ	45	<i>La Crise (titre provisoire)</i>	Laboratoire
L'Absente / Yann Frisch	72	<i>Personne</i>	Création
Defracto	92	<i>Yokai Kemame, l'esprit des haricots poilus</i>	Reprise
LuZ	45	<i>Projet Capuche</i>	Reprise et ateliers
Barks	75	<i>Moon, cabinet de curiosités lunaires</i>	Création
La Sociale K	13	<i>In Bilico</i>	Création et premières
ISI	85	<i>L'Étranger</i>	Création
Un loup pour l'homme	59	<i>Dans l'espace</i>	Création et CLEAC
L'Éolienne	76	<i>Le Lac des cygnes</i>	Adaptation en circulaire
Improbable	59	<i>Blanc</i>	Création et ateliers
Allégorie	44	<i>Des nuits pour voir le jour</i>	Création
La Migration (annulation)	21	<i>Women weave the land</i>	Création
Le Grand Raymond	31	<i>Ex Ovo</i>	Création
Cirque Baraka	87	<i>Laissez les poireaux derrière les barreaux</i>	Création et CLEAC
Cabas	93	<i>DESIDERATA</i>	Adaptation en circulaire
Luz	45	<i>Colapsar</i>	Création
Yerko et Denisse	59	<i>Flâneurs</i>	Création
Ea Eo	75	<i>Les Fauves</i>	Création
La Volte Cirque	44	<i>La Balançoire Géante</i>	Création
Cirque la Compagnie	06	<i>L'Avis Bidon - Face A</i>	Reprise
Punto y Trazo	72	<i>Les Brûlures</i>	Reprise musique
Johan Swartvagher	37	<i>Belvédère</i>	Correspondance artistique

ANNEXE 4

Répertoire des projets artistiques coproduits par Le Plongeur en 2021-2022

Coproductions 2021-2022

Compagnie	Département	Création
220vols	30	<i>La Mêlée</i>
Barks	75	<i>Moon, cabinet de curiosités lunaires</i>
Cabas	93	<i>DESIDERATA</i>
Cirque Baraka	87	<i>Laissez les poireaux derrière les barreaux</i>
Cirque du Docteur Paradi	49	<i>POM !</i>
Collectif Sous le manteau	35	<i>Mikado</i>
Ea Eo	75	<i>Les Fauves</i>
La Meute	32	<i>Fort</i>
La Sociale K	13	<i>In Bilico</i>
La Volte Cirque	44	<i>La Balançoire géante</i>
L'Absente / Yann Frisch	72	<i>Personne</i>
Le Grand Raymond	31	<i>Ex Ovo</i>
Maison Courbe	74	<i>Obake</i>
SCoM	31	<i>Circassienne</i>
SCoM	31	<i>Boîte noire</i>
Un loup pour l'homme	59	<i>Dans l'espace</i>

Correspondances artistiques

Artiste	Département
Yann Frisch	72
Aude Martos	44
Samantha Lopez	29
Johan Swartvagher	49

ANNEXE 5

Grille tarifaire des activités du Plongeur 2021-2022

Tarifs activités d'enseignements et pratiques

Cours hebdomadaires de pratiques amateurs

- séance de 1 heure (parents-enfants) : 198 €
- séance de 1 heure (5-7 ans seuls) : 160 €
- séance de 1h30 : 214 €
- séance de 2 heures (enfants- adolescents) : 246 €
- séance de 2 heures (adultes) : 261 € (246 € pour les adultes de moins de 25 ans)
- séance de 2h15 (spécialités) : 295 €
- séance de 1h30 + répétitions (groupe spectacle) : 45 €

Aménagements tarifaires

- Réduction de 20 € à partir du 2e membre de la même famille inscrit
- Réduction de 50 % sur une inscription à un 2e cours (hors séance groupe spectacle à 45 € / année)
- Tarif au semestre pour les adultes (septembre-janvier ou février-juin) : 150 €

Stages

- demi-journée - 2h : 12 €
- demi-journée - 3h : 15 €
- journée - 7h : 35 €
- Parents/enfants 1h15 : 12 €
- stages week-end spécialité : 80 € (tarif réduit 50 € pour les élèves du Lycée Cirque)
- formule after work jonglage = 45 € les 10 séances de 2h ou 6 € la séance de 2h

Licence fédérale

- 22,10 € : licence fédérale annuelle incluant une assurance individuelle (tarif année)
- 7,20 € : licence fédérale temporaire à taux réduit incluant une assurance individuelle (tarif stages pour 2020)

Facturation des ateliers

- 63 € / heure / 1 intervenant
- 115 € / heure / 2 intervenants
- 157 € / heure / 3 intervenants

Tarifs billetterie

- Plein : 8 €
- CE : 6 € (Cezam, COS)
- Réduit : 4 € (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, licenciés FFEC)
- Duo parent-enfant : 10 €
- Pass 3 spectacles : 21 €
- Pass 5 spectacles : 30 €
- Gratuit : moins de 3 ans

ANNEXE 6

Répertoire des partenariats et du développement territorial

Le Plongeoir - Cité du Cirque collabore avec de nombreux acteurs de divers secteurs d'activités avec lesquels il co-construit un projet de territoire de cirque au quotidien. Il apporte son expertise et son engagement dans les espaces d'échanges de pratiques, de diagnostic de territoire et d'élaboration de projets pluri-partenariaux. Fort de toutes ses collaborations, Le Plongeoir porte un projet artistique et culturel qui s'enracine sur son territoire, en prenant en compte les enjeux sociétaux inhérents à son environnement dans son action.

Champ social

- Le Plongeoir est présent dans les réseaux : réseau éducation prioritaire Alain-Fournier ; Cité éducative ; réseaux des acteurs des quartiers politiques de la ville (Bellevue, Épine, Sablons) ; réseau Collectif Hors les murs (Sablons - Bords de l'Huisne) ; Collectif Jeunesses porté par le centre social Le Kaléidoscope...
- Le Plongeoir auprès des habitants des Sablons – Bords de l'Huisne avec : la coordination de Bords de l'Huisne en fête : centre social Le Kaléidoscope ; Service Animation jeunesse, Mission locale ; établissements scolaires ; conseil de quartier ; associations de quartier (ACMA, Cénomane, Toutes Capables...) ; association Cultures du Cœur ; Le Mans Métropole Habitat ; La Mancelle d'Habitation ; ludothèque Planet'Jeux...
- Le Plongeoir participe à l'insertion et la réinsertion sociale et professionnelle des habitants du territoire : Mission locale de l'agglomération mancelle ; centre social François Rabelais ; La Ruche ; Argos ; Tadamoorn...
- Le Plongeoir est aux côtés des acteurs du médico-social et de l'accompagnement des seniors : EHPAD Jean Jaurès ; EHPAD Joliot-Curie ; résidence Ambroise Croizat ; CCAS...
- Le Plongeoir collabore avec des acteurs du handicap : foyer de vie Hautes Fontaines ; CAMSP ; SESSAD La courte échelle ; IME Astrolabe ; IME Vaurouzé ; classe ULIS-TSA école Condorcet d'Yvré-L'Évêque ; foyer de vie Saint-Pavace ; ESAT Le Bois Joli ; association Les Pachas ; IME Malécot ; ITEP Les Aubrys ; EPSM de la Sarthe ; IME Hardangère ; Maison de l'Huisne ; ESAT Saint Calais ; IME Jean Yves Guitton ; Adapt Sarthe...

Champ de l'enfance et la jeunesse

- Le Plongeoir accompagne les acteurs de la petite enfance : crèche Les enfants d'abord (Ruaudin) ; crèche des Sablons ; crèche de Saint-Saturnin ; crèche TDM ; Relais Petite Enfance ; crèche Com 3 pom ; crèche Technopôle...
- Le Plongeoir dialogue avec des acteurs de l'éducation populaire, de l'insertion et de l'accompagnement de la jeunesse : Conservatoire ; Les Francas ; Ligue de l'enseignement ; Concordia, UEAJ du Mans ; CEF d'Allonnes ; Préfecture de la Sarthe ; association Le Passage ; Argos...
- Le Plongeoir œuvre au développement d'actions d'éducation artistique et culturelle : voir annexe 7

Champ économique

- Le Plongeoir bénéficie du soutien des acteurs économiques : AALD Le Mans ; Adekma Levage ; Akiolis ; Le Fenouil Biocoop ; CCMB'Loc ; Charcuterie Cosme
- Le Plongeoir travaille avec les prestataires locaux suivants :
Hébergement : Ahsley Hôtel ; Ibis Styles Le Mans Gare Sud ; B&B Le Mans centre ; Appart'City Le Mans centre. Restauration : Zen Eat traiteur ; Olivier Traiteur ; Restaurant Le Molière ; Brasserie La Madeleine ; Le Capitole ; Les Fêlés du Bocal ; L'Olivier ; Au cœur des Saveurs ; Bar de l'Équipe ; P'tit Délice ; Tortillon Brioché ; L'Hambulant Burger ; Mariaverra ; Salsa y saveurs ; Brasserie Septante-Deux. Matériel et logistique : Emmaüs 72 ; Envie 72 ; La Machinerie ; Leroy Merlin ; UGAP... Transports : Transdev STAO ; Anille Braye Transports. Technique : Loxam ; CCMB ; NT Event. Communication : Atech Print ; Compo 72 ; Graphi Concept ; éticc ; La Racle ; Photographyk...

Champ services de la ville du Mans

- Le Plongeoir collabore avec les services de la Ville du Mans : Développement et action culturels ; Patrimoine ; Médiathèques ; Archives municipales ; Enfance ; Animation jeunesse ; Politique de la ville (dont Cité éducative) ; Traitement des déchets ; Prévention et Sécurité ; Mission Handicap ; Nature en ville ; CCAS ; SART...

ANNEXE 7

Répertoire des établissements scolaires partenaires de projets EAC 2021-2022

Liste des établissements bénéficiant d'un parcours EAC

- Maternelle (3) : école Claude Bernard ; école La Madeleine ; école Hauréau
- Primaire (10) : école Camille Claudel ; école Clairefontaine ; école Épau ; école Gérard Philippe ; école La Madeleine ; école Marcel Pagnol ; école Paul Éluard ; école Philippeaux ; école Suzanne Busson ; école Villaret
- Collège (6) : collège Alain-Fournier ; collège Albert Camus ; collège Béatrix de Gavre (Montsûr, 53) ; collège Georges Desnos (La Ferté Bernard, 72) ; collège Jean de l'Épine ; collège Léon Tolstoï
- Lycée (1) : Lycée Sud

Liste des établissements partenaire de la programmation cirque (hors parcours EAC)

- Primaire (6) : école Garnier-Pagès ; école Georges Lapierre ; école Jean Mermoz ; école Marceau ; école Maurice Genevoix ; école Michel Ange
- Collège (3) : collège Bérengère de Navarre ; collège John Kennedy (Allonnes, 72) ; collège Saint-Louis

Liste des établissements bénéficiant d'un cycle de pratique cirque (hors parcours EAC)

- Maternelle (2) : école Georges Braque (Coulaines, 72) ; école Saint Lazare
- Primaire (1) : école Jean Monnet
- Lycée (2) : Lycée Funay-Hélène Boucher ; Lycée Le Mans Sud

Listes des établissements Classes Patrimoine XXe - XXIe siècle (CLEAC)

- Primaire (9) : école Clairefontaine ; école Docteur Calmette ; école Garnier-Pagès ; école Jean Macé ; école Marcel Pagnol ; école Mauboussin ; école Pergaud-Lapierre ; école Roger Bouvet

Liste des compagnies ayant participé aux parcours EAC

Ador ; collectif À sens unique ; cie LuZ ; cie Punto y Trazo ; cie Un loup pour l'homme ; Cirque du Docteur Paradi ; Cirque Exalté ; Cirque Baraka ; Collectif Martine à la plage ; Duo Yerko et Denisse

ANNEXE 8

Gouvernance : membres du conseil d'administration et organigramme

Le conseil d'administration du Plongeoir - Cité du Cirque

installé en juillet 2022

Pour la Ville du Mans

Nordine Arik, adjoint au Maire

Francine Baudon-Brûlé, adjointe au Maire

Catherine Brûlé-Delahaye, adjointe au Maire

Agnès Besnard, adjointe au Maire

Yves Calippe, adjoint au Maire

Nathan Châron, conseiller municipal

Michaël Guihard, adjoint au Maire

Lydia Hamonou-Boiroux, adjointe au Maire

Cécile Leroux, adjointe au Maire

Sophie Moisy, adjointe au Maire

Pour Le Mans Métropole

Stéphane Le Foll, président de Le Mans Métropole

Pour le Département de la Sarthe

Véronique Rivron, vice-présidente du conseil départemental de la Sarthe

Pour la Région Pays de la Loire

Anne-Gaëlle Chabagno, élue au conseil régional des Pays de la Loire

Pour l'État

Marc Le Bourhis, directeur régional des affaires culturelles des Pays de la Loire

Personnalités qualifiées

Sébastien Fournier, principal du collège Alain-Fournier

Rémy Le Guillerm, président du conseil d'administration

Pascal Leroux, président de Le Mans Université

Jacqueline Pedoya, personnalité qualifiée

Représentants des usagers

Thierry Bulourde, suppléé de Christine Kerhamon

Composition du conseil d'administration précédent (avant juillet 2022)

Pour la Ville du Mans

Agnès Besnard, adjointe au Maire

Catherine Brulé-Delahaye, adjointe au Maire

Anne-Marie Choisne, conseillère municipale

Michaël Guihard, adjoint au Maire

Lydia Hamonou-Boiroux, adjointe au Maire

Hélène Laforet-Thibault, conseillère municipale

Personnalités extérieures

Sébastien Fournier, principal du collège Alain-Fournier

Rémy Le Guillerm, président du conseil d'administration

Jacqueline Pedoya, personnalité qualifiée

1 siège vacant

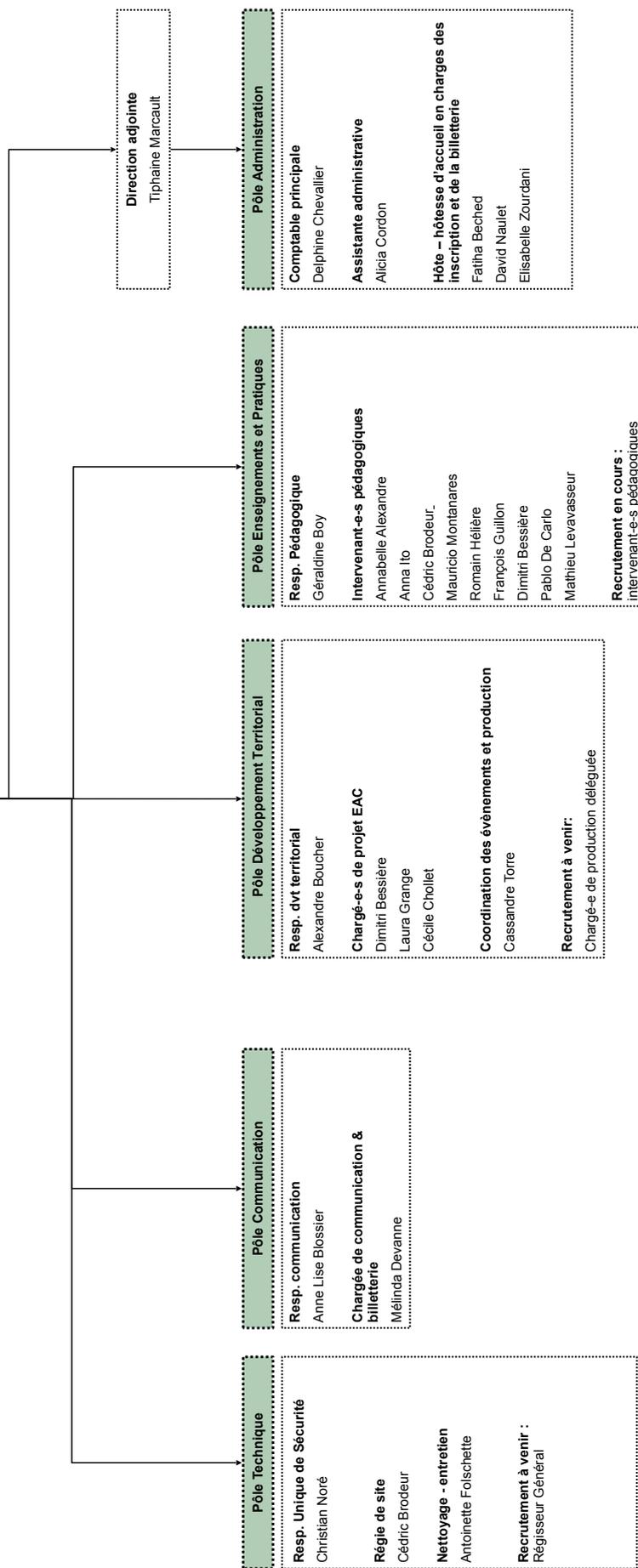
Représentants des usagers

Thierry Bulourde, suppléé de Christine Kerhamon

Le Plongeoir – Cité du Cirque

- au 31/08/2022 -

Direction Le Plongeoir - Cité du Cirque
Richard Fournier



ANNEXE 9

Nouvelle identité visuelle

Identité visuelle en déploiement à partir de septembre 2022

Création graphique : studio Général Design – Paris

Logotype Le Plongeur

Cette création évoque à la fois le mouvement mais aussi les sensations ressenties lorsque l'on plonge d'assez haut ou lorsque l'on s'envole sur un trapèze par exemple. La répétition des « O » donne aussi à voir les cris de celui ou celle qui exécute la figure et parfois même aussi de celui ou celle qui regarde et qui vit l'expérience, surpris et émerveillé. Cette création mobilise l'attention et s'inscrit durablement dans la mémoire.



Variations





Le Plongeur - Cité du Cirque

Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire - 6 boulevard Winston Churchill 72100 Le Mans

Tél. 02 43 47 45 54 - Mail : bonjour@leplongeur-cirque.fr

E.P.I.C. - Siret : 505 190 645 00018 - APE 8552Z - Licences 1121825 ; 2-1121826 ; 3-1121827